



Carlos Chaves, violão 6 cordas e requinto

Mauricio Marques, violão de 8 cordas

Marcos Alves, violão de 6 cordas

Paulo Aragão, violão de 8 cordas

O Quarteto MAOGANI de Violões é um dos grupos instrumentais mais conceituados no cenário musical popular brasileiro, destacando-se cada vez mais por sua produção fonográfica de alta qualidade e por sua presença constante em concertos no Brasil e no exterior. Criado em 1995, o MAOGANI trouxe para a música brasileira novos caminhos, explorando uma formação instrumental pouco usual no cenário popular. O MAOGANI tem como marcas registradas sua sonoridade inconfundível, seus elaborados arranjos – criados por seus próprios integrantes – e as interpretações que unem a delicadeza e os cuidados da música de câmara ao vigor e à espontaneidade da música popular. E é justamente esta versatilidade que vem encantando a crítica especializada, o público em geral e importantes personalidades do meio musical, que colocam o MAOGANI como herdeiro e continuador da melhor tradição violonística no Brasil.

Principais prêmios

III PRÊMIO TIM DE MÚSICA – Melhor Grupo Instrumental – 2005

III PRÊMIO RIVAL BR DE MÚSICA – Melhor Grupo Musical – 2004

I PRÊMIO CARAS DE MÚSICA – Melhor Grupo Instrumental – 2002

Discografia

Pairando – Maogani interpreta Nazareth (2014) – Biscoito Fino

Impressão de Choro (2008) – Biscoito Fino

Água de beber (2004) – Biscoito Fino

Cordas cruzadas (2001) – Rob Digital

Maogani (1997) – Rob Digital

Concertos e Projetos importantes

Turnê pelo Oriente Médio – Israel e Palestina, 2008
Turnê pela América Latina – Equador, Colômbia e Peru, 2008
Turnê pela Europa – Alemanha e Itália, 2008 (7 concertos)
Fórum IBAS – África do Sul e Johannesburg
Projeto Circular Brasil – seis capitais brasileiras, 2007
Ia Semana de la Guitarra – Colômbia, 2006
Hollywood Bowl – Los Angeles (EUA), 2006 – com Sergio Mendes
Projeto Pixinguinha – Nordeste do Brasil, 2005
Turnê pela Europa – Alemanha e Itália (9 concertos), 2005
TIM Festival – São Paulo, 2004
Festival Open String – Alemanha, 2004 – com o Duo Assad
Turnê pela Europa – Itália, Holanda, Hungria, Polônia e Alemanha (10 concertos), 2004
Série OPeMPB&Jazz – Rio de Janeiro, 2004 – com a Orquestra Petrobras Pro-Música

Depoimentos

“Fiquei emocionadíssimo com a qualidade do que vocês estão fazendo e devo confessar que poucas vezes em minha vida de violonista fiquei tão impressionado e feliz devidos a tanta originalidade. Parabéns pela imaginação, dedicação, alegria e criatividade.”

Sergio Assad (Duo Assad)

“O MAOGANI desponta pra gente como uma prova de que o violão progride, de que o conceito musical progride. Têm uma performance maravilhosa, um suíngue, uma pegada e muita interpretação. Eles têm alma, tocam como se fosse um violão só. Os arranjos são maravilhosos e conhecem o violão profundamente. Acredito que eles vieram para deixar o nome escrito na música popular brasileira”.

Guinga

“ A combinação de refinamento sonoro, senso de estilo e vivacidade rítmica faz da audição do **MAOGANI** puro prazer”

*Irineu Franco Perpétuo – **Folha de São Paulo** – 23/05/08*

“O **MAOGANI** é parte da corrente ‘impressionista’ da música brasileira, de Debussy-Villa, que vai desembocar em Edu Lobo e no padrinho Guinga. Passada a surpresa dos dois ótimos primeiros discos, o **MAOGANI** exhibe precoce maturidade (...).”

*Hugo Sukman – **O Globo** – 22/06/04*

Contatos

Homepage www.maogani.com.br
E-mail maogani@maogani.com.br